

Державний архів Сумської області

*Анотації відеосюжетів  
( на електронних носіях)*

***Випуск 4***

Суми 2011

Рекомендовано до друку науково – методичною радою Державного архіву Сумської області протокол №10 від 21.10.2011

**Упорядник: Ю.В.Валова**

Анотації відео сюжетів / упорядник Ю.В.Валова.- Суми, 2011.- 39 с.

Випуск 4 збірника анотацій відео сюжетів продовжує серію публікацій відео документів, які надійшли до Держархіву Сумської області протягом 2007 – 2010 років

Центру національного відродження ім. С.Бандери Віктор Рог. У 2009 році з нагоди ювілею С.Бандери в багатьох містах України пройшли заходи.

У багатьох українців дуже негативне ставлення до ОУН, тому не всі дійсно сприймають нагороду героя України, якою хочуть нагородити Степана Бандеру ( посмертно).

Мова піде про Михайлівську цілину. На території степу було виявлено біля 550 видів рослин.

У 2009 році виповнюється 80 – років заповіднику «Михайлівська цілина». Територія заповідника близько 202 гектарів землі.

Науковці, присутні на конференції, присвяченій 80 – річчю заповідника, опікувалися проблемами Михайлівської цілини. Так, піднімалися питання розвитку туристичної інфраструктури. Чомусь багато науковців відмовляються від цієї ідеї, мотивуючи це тим, що землі заповідника призначені для різноманітних досліджень біологів.

З 1961 року заповідник входить до складу одного з чотирьох відділень Українського державного степового заповідника.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 58

Одиниця зберігання: № 26

Назва : Цикл передач «Сузір'я Слобожанщини». Династія сумських співаків Руденків, які викладають співи у вищому училищі культури і мистецтва ім. Д.Бортнянського

Редактор : Т. Барабаш

Режисер : А. Клименко

Час демонстрування : 26 хв. 54 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Федір Руденко народився в сім'ї сільського артиста. Зараз Федір Руденко - викладач Сумського вищого училища культури і мистецтва ім. Д. Бортнянського. Його діяльність також пов'язана з обласною філармонією, де він виступає з концертною програмою. Син Олександр також співає українські пісні і викладає у Сумському вищому училищі культури і мистецтва ім. Д.Бортнянського. У виконанні сім'ї Руденків звучать українські народні пісні.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 59

Одиниця зберігання: №26

Назва : «У ритмі життя». Зустріч у прямому ефірі з онуком С.Бандери, який розповідає про свого діда

Редактор : К. Слишевич

Режисер : А. Клименко

Час демонстрування : 33 хв. 47 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

У 2009 році виконується 100 років з дня народження і 50 років з дня смерті Степана Бандери. Про нього розповідає онук Степан Бандера та заступник директора

## ЗМІСТ

1.	Олексій Берест «Випробування долею	5
2.	Місто любить Чешку	5
3.	У пошуках істини » ( С.А. Ковпак) ч. 1, 2007 р.	6
4.	У пошуках істини ( С.А. Ковпак) ч. 2, 2007 р.	6
5.	Глинська пустинь «Висока місія»	7
6.	Людина всесвіту ( Іван Петрович Кавалерідзе)	8
7.	Сумщина на зламі тисячоліть	8
8.	У царині живопису 2007 р.	10
9.	Чехівськими стежками	10
10.	Гість студії Г. Іванушенко та В. Рог. 04.07.2007	11
11.	Сім чудес Сумщини. Між Сходом і Заходом» 05.08. 2007	11
12.	Древо міщанського роду 2007 р.	12
13.	«Земляки » Художник і поет Давид Бурлюк, 2007 р.	12
14.	Гість студії Г. Іванушенко 9.09. 2007 р.	13
15.	«З глибини віків», 2007 р.	13
16.	«Сім чудес Сумщини» ( Свято – Покровський собор), 2007 р.	14
17.	«Сім чудес Сумщини» ( Увертюра до вічності), 2007 р.	14
18.	«Сім чудес Сумщини». «Символ віри.» , 2007 р	15
19.	Чайковський місцевого значення » , 2007 р.	15
20.	«Вечірня кава» ( З. Й. Красовицький) , 2007 р.	16
21.	«Вечірня кава» ( Ю. Царик ), 2008 р.	17
22.	«Сім чудес Сумщини». Не скучні мотиви	17
23.	«Мистецький часопис». Метафізика творчості	18
24.	«На тему дня». УПА - 65	18
25.	«Сторінками пам'яті. Голодомор 1933 – 1934 рр».	19
26.	«Голодомор 33».	19
27.	«Голодомор. Вічна пам'ять жертвам».	20
28.	Голодомор. Телемарафон	21
29.	«Мистецький часопис». Про художницю Ганну Сергєєву	21
30.	«Шлях над прірвою». Про збірку Ю.Царика	21
31.	«Вітряні ідилії Георгія Нарбута».	22
32.	«Акценти». Візит Ю.Павленка – міністра України у справах сім'ї, молоді та спорту	23
33.	«Вечірня кава». Євгенія Серебрякова	23
34.	«Вечірня кава» В. Хорунжий	24
35.	«Вечірня кава». Євген Положий	24
36.	«У ритмі життя». Про істориків.	25
37.	«Велич постаті». Данило Нарбут ч.2	25
38.	«Вітряні ідилії Георгія Нарбута».	26
39.	«Віра і любов». Антон Макаренко	27
40.	«Жива вода пустині». Про Глинську пустинь	28

41.	«Соціальний вимір». Військовий ліцей.	28
42.	Цикл передач «Сім чудес Сумщини». Історія заснування Спасо – Преображенської церкви у Глухові	29
43.	Цикл передач «Сім чудес Сумщини». Історія заснування Трьоханастасіївського собору у Глухові	29
44.	Передача з циклу «Про що мовить степ?». Про Михайлівську цілину	30
45.	Цикл передач «Провінція» Історія виникнення Тернової Слободи	31
46.	«Учителю, ти є і будеш вічно...» Р.Замятіна – директор ЗОШ № 15	31
47.	Творчий вечір журналіста, письменника Євгена Положія	32
48.	«Легенда з Недригайлівщини». Іван Яловий – видатна людина, знатний хлібороб з Недригайлівщини ( 06.07.2008)	32
49.	Цикл передач «Вечірня кава» Розмова зі В.Звагельський – істориком, археологом, журналістом, доцентом Сумського Державного університету	33
50.	Цикл передач «Земляки». Розмова з Адою Роговцевою – нашою землячкою, народною артисткою України, Героєм України.	34
51.	Цикл передач «Земляки». «Повертаймося додому» – про клуб – кафе «Сумка», який відкрився в мистецькому центрі «Собор» м. Суми	34
52.	Передача з циклу «Державна мова» Про історію появи поняття Соборність, про святкування дня Соборності	35
53.	Цикл передач «Вечірня кава» Розмова з М.Гриценком – письменником, поетом, журналістом.	35
54.	Цикл передач «Сузір'я Слобожанщини». Про факультет народного танцю Вищого училища культури і мистецтва ім. Д. Бортнянського	36
55.	Цикл передач «Земляки» розмова з Л. Костуром - колишній головним художником театру юного глядача, художником, скульптором.	36
56.	Цикл передач «Земляки». «Гармонія розбитого скла» Розмова з К.Орловим – сумським художником – мозаїстом, живописцем.	37
57.	«Краю мій рідний» (Вічний неспокій вічного степу...)передача присвячена заснуванню Михайлівської цілини	37
58.	Цикл передач «Сузір'я Слобожанщини». Династія сумських співаків Руденків, які викладають співи у вищому училищі культури і мистецтва ім. Д.Бортнянського	38
59.	«У ритмі життя». Зустріч у прямому ефірі з онуком С.Бандери, який розповідає про свого діда	38

Леонтій Костур працював у багатьох навчальних закладах України. Донедавна він працював головним художником Театру юного глядача в Сумах, але був звільнений.

Знайшов себе в іншій сфері діяльності: робить скульптури з глини та дерева, малює картини.

Народився Леонтій Костур 16 червня 1947 року в с. Теклівка Шаргородського району Вінницької області, тому не дивно, що в його роботах є образи, притаманні рідному краю.

За своє життя він побував у Нижньому Новгороді, Красноярську, Тезі, Кивішах.

Основний матеріал, з якого скульптор робить свої роботи, - береза, клен, дуб.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 56

Одиниця зберігання: № 25

Назва : Цикл передач «Земляки». «Гармонія розбитого скла» Розмова з К.Орловим – сумським художником – мозаїстом, живописцем.

Редактор : Р. Стоян

Режисер : Я. Довгопол

Час демонстрування : 18 хв. 01 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Костянтин Орлов - сумський художник - мозаїст та живописець. Костянтин Орлов засвоїв найскладніший жанр мозаїки - іконопис. Спасо – Преображенський собор м. Сум прикрашають його мозаїчні роботи( княгиня Ольга і князь Володимир ).

На створення мозаїчних полотен автор використовує біля 20 тисяч непрозорих матових уламків скла «тіфани», виробленого за допомогою технологією у США. Робота потребує від художника витримки і терпіння.

До цього як він розпочав писати картини, працював у філармонії. В його репертуарі понад 600 пісень. Музика і зараз надихає автора на творчість.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 57

Одиниця зберігання: №25

Назва : «Краю мій рідний» (Вічний неспокій вічного степу...)передача присвячена заснуванню Михайлівської цілини

Редактор : Р. Стоян

Режисер : О. Борисенко

Час демонстрування : 13 хв. 02 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

В сім'ї Гриценків домінують українські традиції, незважаючи на те, що дружина Марина - вірменка. Родина багатонаціональна і підтримує українські і вірменські традиції.

Сьогодні Микола Гриценко пише кандидатську дисертацію в інституті журналістики на тему: «Становлення місцевого телебачення України» та готує до друку нову збірку віршів.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 54  
Одиниця зберігання: № 24  
Назва : Цикл передач «Сузір'я Слобожанщини». Про факультет народного танцю Вищого училища культури і мистецтва ім. Д. Бортнянського  
Редактор : Т. Барабаш  
Режисер : О. Борисенко  
Час демонстрування : 25 хв. 48 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Відділення народно – хореографічного мистецтва Сумського вищого училища культури і мистецтва ім. Д. Бортнянського було відкрите у 1966 році. Через три роки сюди прийшов викладачем, а згодом і очолив відділення заслужений працівник культури України Володимир Євтушенко.

Протягом багатьох років В. Євтушенко демонструє високу майстерність, професіоналізм. Народний ансамбль народного танцю «Молодість» є лауреатом міжнародних фестивалів. Ансамбль гастролював по Росії, Білорусії та за кордоном.

За 40 років існування факультету півтисліччя дали понад тисячі професійно підготовлених фахівцям хореографічних колективів, ансамблів, викладачам хореографії. Серед відомих: Ольга Граніна - керівник ансамблю бального танцю «Силует», сім'я Тригубів - засновники народного ансамблю «Радість», Ірина Восьмерик - засновник ансамблю «Артес», Вікторія Марченко - керівник зразкового ансамблю «Соняхи».

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 55  
Одиниця зберігання: № 25  
Назва : Цикл передач «Земляки» розмова з Л. Костуром - колишній головним художником театру юного глядача, художником, скульптором.  
Редактор : Р. Стоян  
Режисер : Я. Довгопол  
Час демонстрування : 16 хв. 51 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 1  
Одиниця зберігання № 1  
Назва :” Олексій Берест «Випробування долею»  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 7 хв.17 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Народився Олексій Берест у 1925 році у селі Горястівка на Охтирщині. У 11 років залишився сиротою, в 15 почав працювати у колгоспі.

У 1939 році він був призваний до лав Червоної Армії. У перший день Великої Вітчизняної війни його направляють до Ленінграду, потім воював на Волківському фронті. У 1943 р. стає курсантом військово політичного училища. По закінченню училища продовжує свій бойовий шлях у Польщі та Німеччині. Батальйону під його командуванням довелося брати Берлін. Був нагороджений орденом Червоного Прапора за взяття Берліну.

У 1970 році Олексій Берест загинув рятуючи дівчинку, яка опинилася під колесами потягу. Посмертно в 2005 році йому було присвоєно звання Героя України. А на батьківщині, в Охтирці встановлено пам'ятник герою.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 2  
Одиниця зберігання № 2  
Назва : « Місто любить Чешку »  
Редактор : Олександр Терлюк  
Режисер : Олена Борисенко  
Час демонстрування : 15 хв. 04 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Озеро Чеха розташоване в густонаселеному районі міста і вважається найкращою зоною відпочинку громадян. Біля озера відтворилася невелика лісосмуга, яка захищає озеро від вихлопних газів автомобілів. З радянських часів тут був облаштований парк.

26 жовтня 2006 р. сумська міська рада прийняла рішення віддати землі поблизу озера під забудову житловими будинками. Цей факт визвав занепокоєння серед людей нашого міста. Почали бити тривогу екологи. Біля озера ростуть деякі види орхідей занесені до Червоної Книги у випадку зміни екологічної рівноваги ці види рослин зникнуть назавжди.

4 грудня 2006 року відбулася перша акція протесту. Біля озера зібралося біля 2 тисяч сумчан. 25 грудня відбулася друга акція протесту. Сумчани збирають підписи

проти забудови озера і прийняли рішення продовжувати боротьбу до позитивного вирішення цього питання міською радою.

#### Анотація відео сюжету

Одиниця обліку № 3  
Одиниця зберігання № 3  
Назва: « У пошуках істини » ( С.А. Ковпак ) ч. 1, 2007 рік  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 19 хв.39 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Готується до видання наукова монографія «Сумська область у роки Великої Вітчизняної війни» за редакцією Бориса та Галини Корогод, а також Миколи Логвиненка. У цій книзі розповідається про події тих часів. Автори книги вивчали фонди Державного архіву Сумської області для відтворення подій періоду окупації, звільнення та відбудови Сумщини. Виступає Директор Державного архіву Сумської області Геннадій Іванущенко. У своєму виступі він розповідає про партизанський рух на Сумщині. У документах архіву значиться різне трактування партизанського руху.

Галина Корогод ( кандидат історичних наук, краєзнавець) у 1964 – 1968 роках навчалася в путивльському педагогічному училищі. Вона згадує, що ще тоді їй приходилось чути перекази про трагічні події тих часів, зустрічатися з партизанами. Вона розповідає про командира партизанського з'єднання Г. Базиму, про його відносини з С.Ковпаком. Документи, свідчення, факти, спогади збиралися багато років. Все зібране і відтворене ввійшло до книги.

На початку липня 1942 року в с. Нова – Слобода Путивльського району біля стін Софроніївського монастиря партизанський загін прийняв бій з німцями. Бій був не рівний, але партизани відстояли село.

4 серпня 1943 року біля села Заріччя Станіславської (нині Івано – Франківської) області, за невідомих обставин загинув разом із сином Радиком Семен Руднев. У січні 1943 р. йому посмертно було присвоєне звання Героя Радянського Союзу.

1 вересня 1944 року С. Ковпак їде на лікування, а його партизанський загін перейменовують у українську партизанську дивізію. Командиром дивізії призначено Петра Вершигору. Сидір Ковпак помер у 1967 році

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 4  
Одиниця зберігання № 3  
Назва : У пошуках істини ( С.А. Ковпак ) ч. 2, 2007 р.  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 21 хв.54 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Перша презентація мистецького клубу – вишиваний живопис української співачки, журналістки, киянки Анжеліки Рудницької.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 52  
Одиниця зберігання: № 23  
Назва : Передача з циклу «Державна мова» Про історію появи поняття Соборність, про святкування дня Соборності  
Редактор : Т. Титаренко  
Режисер : О. Борисенко  
Час демонстрування : 10 хв. 03 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

90 років тому у 1919 році українські землі були об'єднані воедино.

22 січня щорічно відзначається свято - день Соборності України. Офіційно День Соборності в Україні відзначається з 1999 року.

22 січня 1919 року на Софійській площі в Києві пройшли урочистості, де були присутні делегації з усіх регіонів України, були представники Західно – української народної республіки.

На жаль, соборна Україна проіснувала до 16 листопада 1919 року.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 53  
Одиниця зберігання: № 24  
Назва : Цикл передач «Вечірня кава» Розмова з М.Гриценком – письменником, поетом, журналістом.  
Редактор : Р. Стоян  
Режисер : Я. Довгопол  
Час демонстрування : 35 хв. 59 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Гість «Вечірньої кави» - письменник, поет, журналіст, фундатор створення мистецького центру «Собор» Микола Гриценко.

Микола Гриценко пропрацював на обласному телебаченні 13 років. Він згадує свої роки роботи на обласному телебаченні. Розповідь йшла також про клуб – кав'ярню «Сумка», яка з'явилась в Сумах з ініціативи Миколи Гриценка.

Микола Гриценко має двох дітей: старшу дочку Катерину, яка теж мріє бути журналістом і вже навчається в університеті журналістики, та сина Микиту, якому лише 12 років.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 50

Одиниця зберігання: № 23

Назва : Цикл передач «Земляки». Розмова з Адою Роговцевою – нашою землячкою, народною артисткою України, Героєм України.

Редактор : Р. Стоян

Режисер : Я. Довгопол

Час демонстрування : 23 хв. 11 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Ада Миколаївна Роговцева народилася в Глухові 16 липня 1937 року. Батьки майбутньої актриси Микола Іванович та Галина Митрофанівна були агрономами. Ада Миколаївна зіграла багато ролей в театрі і кіно. Вона зіграла у фільмі «Варшавська мелодія».

Творча спадщина актриси - це понад 40 ролей в кіно і 10 ролей, створених в театрі. Зараз вона грає в Національному академічному театрі російської драми ім. Л.Українки. Мешкає актриса у Києві, багато гастролює. Побувала з гастролями в Америці, Ізраїлі, Фінляндії, Німеччині, в Сибіру.

Її чоловіком був актор Костянтин Степанков. У неї є двоє дітей, дочка Катерина і син Костянтин, онуки Даша і Олексій. Її дочка Катерина Степанкова – режисер. Незважаючи на вік, Ада Роговцева продовжує грати у спектаклях, а у вільний час турбується про свої рідних, дітей та онуків.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 51

Одиниця зберігання: № 23

Назва : Цикл передач «Земляки». «Повертаймося додому» – про клуб – кафе «Сумка», який відкрився в містечковому центрі «Собор» м. Суми

Редактор : Р. Стоян

Режисер : О. Борисенко

Час демонстрування : 14 хв. 39 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Колишній містечкий центр «Собор» змінює імідж і змінюється на кафе – клуб « Сумка», де будуть проходити виставки, презентації, творчі вечори. Ініціатор створення містечкового клубу - наш земляк, сумчанин, а нині киянин, письменник, журналіст Микола Грищенко. Серед засновників клубу «Сумка» і місцевий підприємець Григорій Тимченко, котрий фінансував реставрацію містечкового центру.

Інтер'єр кафе – клубу створений талановитим дизайнером Анатолієм Савченком. Скрізь вгадується суто український стиль.

На презентацію містечкового клубу запрошені народні артисти України Богдан Бенюк та Анатолій Мокренко.

Історію партизанського руху на Сумщині поділяють на 3 етапи:

- весна – літо 1942 р.
- кінець 1943 р.
- 1944 р.

Директор архіву Геннадій Іванущенко розповідає про дію партизанського руху опору того часу. У ті часи до партизанського загону іноді залучалися особи, які не користувалися авторитетом серед населення.

Проходив деякий час і ці люди залишали партизанський загін. 22 жовтня 1941 р. у Путивльському загоні з'являється наказ про об'єднання загонів Ковпака, Руднева, Кириленка і харківського загону під командуванням Воронова.

Командиром нового з'єднання призначається С.А.Ковпак, комісаром Семен Руднев, начальником штабу Григорій Базима.

На початку 1942 року було сформовано Сумське партизанське з'єднання до якого увійшли загони путивльського, глухівського, шалигінського, конотопського районів.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 5

Одиниця зберігання № 4

Назва : Глинська пустинь «Висока місія»

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 16 хв.53 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Розповідь піде про єпископа Київської митрополії **Луку** настоятеля Глинської пустині . Працює він у храмі два роки і намагається відродити храм. Глинська пустинь діє у першій половині XVI ст. Її заснування пов'язують з появою у цих краях поблизу села Соснівка Глухівського району чудотворної ікони Божої матері. Саме на місці чудотворної ікони було закладено храм. До церкви були повернуті багато втрачених свого часу образів.

На території пустині збудований новий храм Св. Миколая і надбрамна церква Іверської ікони Божої матері.

Глинські пустинь – це чоловічий монастир. Послушники займаються господарством, мають свою ферму в якій є 20 корів, трактор, автобус та іншу техніку. Монастир надає допомогу селянам, монастирський автобус перевозить дітей з сусіднього села до школи, яка знаходиться в іншому селі.

Андрій В'ячеславович Коваленко – єпископ Лука в миру міг би стати добрим лікарем, бо закінчив Донецький медичний інститут (лікар офтальмолог). Але він обрав долю священника. З 1998 р. став навчатися у Київській духовній академії.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 6  
Одиниця зберігання № 4  
Назва :” Людина всевітту ( Іван Петрович Кавалерідзе)  
Редактор : Т. Голуб  
Режисер : О. Борисенко  
Час демонстрування : 27 хв. 06 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Про Кавалерідзе розповідає мистецтвознавець Надія Юрченко. На хуторі Ладанський Роменського району (зараз с. Ново – Петрівка на Сумщині) у 1887 р. народився скульптор, кінорежисер Кавалерідзе. Він навчався в Київському художньому училищі, опановує мистецтво архітектури та ліплення. У 24 роки до нього приходить слава. Він брав уроки мистецтва в Європі. Кавалерідзе був засновником українського скульптурного авангарду.

Пізніше у 1935 р. він почав зніматися у кіно, був режисером багатьох фільмів «Прометей» та інші. Він прожив 91 рік. Помер у 1978 році

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 7  
Одиниця зберігання № 5  
Назва : «Сумщина на зламі тисячоліть»  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 18 хв. 58 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

**м. Путивль** одне з найцікавіших історичних міст на Сумщині. Перша письмова згадка про Путивль датована 1146 р. З 1784році місто за Указом Катерини II перебудоване на європейське місто. Вулиці перетиналися лише під прямими кутами. У роки війни на путивльщині діяло одне з найбільших партизанських з’єднань під керівництвом С.А.Ковпака та С. Руднева. На берегах Сейму народилося велике творіння «Слово о полку Ігоревім». У Путивлі багато монастирів, у кожного з них своя історія.

Відомий на путивльщині Софроніївський монастир або Мовчанський печерський Різдва Пресвятої Богородиці пустинь. Дата заснування 13 ст.

У 1999 році на руїни храму прийшов архімандрит Герман і Софронієва пустинь знов ожила. Постає із руїн і Молчанський монастир на Путивльщині, якою опікується ігумена Феодосія.

**м. Глухів.** У Глухові знаходиться історичний храм Глинська пустинь. Історія і життя пустині були трагічними. В роки радянської влади було вивезено багато ікон. Згодом до пустині повернулася ікона Іверської Божої Матері та старовинні ікони.

А ще путівку у життя з села Коровинці отримали відомі більшості сумчан Микола Іванович Лаврик (Роменський міський голова, голова Сумської облдержадміністрації, голова Чернігівської облдержадміністрації), Віра Іванівна Лаврик (голова об’єднаного профкому ВАТ «Сумхімпром», директор з економіки, фінансів та соціальних питань ВАТ «Сумхімпром») та Анатолій Єпіфанов (ректор Української академії банківської справи, доктор економічних наук, професор).

У 1949 році село було електрифіковане, з’явилося радіо, була збудована школа, будинок культури, дитячий садок, парк культури.

Зараз нащадки Івана Ялового - його діти, онуки та правнуки - продовжують діло, розпочате їх пращуром.

У 2008 році в Коровинцях установили пам’ятний знак на честь земляка.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 49  
Одиниця зберігання: № 22  
Назва : Цикл передач «Вечірня кава» Розмова зі В.Звагельський – істориком, археологом, журналістом, доцентом Сумського Державного університету  
Редактор : Р. Стоян  
Режисер : Я. Довгопол  
Час демонстрування : 33 хв. 03 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Гість «Вечірньої кави» - історик, археолог, журналіст, доцент Сумського Державного університету Віктор Звагельський.

Розмова з істориком проходить у спогадах минулого історичного життя країни, про відносини з Росією та іншими державами світу.

Віктор Звагельський розповідає про історичне минуле України, про її майбутнє з точки зору історика. Історик розповідає про Сумську область, деякі міста області, говорив сумчан по регіонах, територіальні відношення, „чорну” археологію, яка більш притаманна Криму.

У подарунок Віктор Звагельський передає останній номер історичного журналу «Сумська старовина», де він є головним редактором. Журнал присвячений 60 – річчю Сумського Державного університету.



виховним направленням, у яких задіяні 93 відсотки учнів школи. Високих результатів досягла і команда КВК школи №15.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 47  
Одиниця зберігання: №21  
Назва : Творчий вечір журналіста, письменника Євгена Положія  
Редактор : В. Лапченко  
Режисер : Р. Ніколенко  
Час демонстрування : 44 хв. 55 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Творчий вечір Євгена Положія проходив у Театрі юного глядача.

Г. Положія розповідає про початок свого творчого життя, про те, як став журналістом і головним редактором газети «Панорама».

Привітати редактора прийшли артисти Театру юного глядача, танцюристи, майстри розмовного жанру, музикант гітарист Олег Бондаренко.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 48  
Одиниця зберігання: № 22  
Назва : «Легенда з Недригайлівщини». Іван Яловий – видатна людина, знатний хлібороб з Недригайлівщини ( 06.07.2008)  
Редактор : О. Кириленко  
Режисер : О. Борисенко  
Час демонстрування : 15 хв. 40 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Іван Никонівич Яловий починав свій трудовий шлях в селі Коровинці Недригайлівського району. У 1938 році він очолив колгосп «Комінтерн» в Коровинцях і понад 60 років працював в колгоспі.

22 червня вшановують пам'ять легендарного земляка, який помер у 2003 році.

Колгосп «Комінтерн» славився належною культурою землеробства, щедрими врожайми зернових, високими надоями молока, розвитком тваринництва. Колгосп, у будь - якій галузі, був у передовиках.

Віктор Правдюк – голова Коровинської сільради висловлює подяку і згадує роки праці Івана Ялового.

Окрасою Глинської пустині є дві новобудови : храм св. Миколая і надбрамна церква Іверської Божої Матері.

У 1708 – 1782 рр. Глухів отримав статус гетьманської імперії. Найдавніша споруда міста кам'яна Миколаївська церква. Багато храмів у Глухові було збудовано на кошти мецената Терещенка. На глухівщині народилися і вирости відомі композитори Дмитро Бортнянський, Максим Березовський.

**м. Ромни** В роменському районі є відоме село Пустовійтівка. Це батьківщина легендарної особистості Петра Калнишевського (останнього кошового Запорізької січі). Народився Калнишевський у липні 1691 року, а скінчив свій земний шлях у 1803. За своє життя збудував 5 церков, дві з яких на рідній роменщині. У 1762 р. атаман Калнишевський подарував Троїцькій церкві Євангеліє у дорогій коштовній оправі.

Пізніше церкви були зруйновані і у спадок дісталось лише одна Троїцька церква на якій залишився лише фундамент. І нещодавно дерев'яна церква була побудована знов.

**м. Лебедин.** Михайлівська цілина займає площу 202 гектара. Тут росте понад 500 видів рослин, зокрема і рідкісні.

**м. Середина – Буда** На півночі області на кордоні з Росією розташований Деснянсько – Старобудський національний природний парк. Тут ростуть 15 видів рослин, які занесені до Червоної книги. У парку живуть бурі ведмеді, рисі, олені, дикі кабани, вовки та лисиці. Парк багатий також і на птахів, зокрема і рідкісних. Тут є сичі, горобці, чорні делеки.

**м. Суми.** Місто славиться своєю красою, парками і фонтанами. Тут відпочивав свого часу А.Чехов. Багато красивих садів в місті було збудовано цукрозаводчиками Харитоненками. У Сумах все частіше домінує євро стиль. У місті багато спортивних споруд європейського рівня. Одна з них стадіон «Ювілейний», критий легкоатлетичний манеж Української академії банківської справи.

У 17 – 18 ст. місто Суми було одне з найбагатших міст слобідської України. Візиткою міста є Спасо – Преображенський кафедральний собор, Троїцький собор, а також архітектурний ансамбль Української академії Банківської справи, будинок філармонії, Воскресенська церква (зведена у 1702 р) на кошти мецената Г. Кіндратієва.

Кожне місто має свою історію завдяки історичним постатям.

**м. Білопілля** - це батьківщина поета Олександра Олеся.

**м. Охтирка** - батьківщина поета Івана Багряного ( 1906 – 1963 рр.)

**с. Грунь** - батьківщина гумориста Остапа Вишні ( 1889 – 1956 рр.)

**м. Лебедин** - батьківщина ідеолога російського футуризму, поета, художника Давида Бурлюка, та художників Федора і Василя Кричевських.

Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 8  
Одиниця зберігання № 5  
Назва : «У царині живопису» 2007 р.  
Редактор : А.Мірошніченко  
Режисер : В. Лапченко  
Час демонстрування : 18 хв. 11 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

20 листопада 1918 року в Лебедині був відкритий художній музей ім. Т. Шевченка, який очолив інженер технолог з Харкова Борис Руднев. Зараз директором музею працює Володимир Кравченко. У музеї 7 залів. Там виставлені картини, скульптури українських і російських митців 18 – 20 ст., роботи Василя Федора та Катерини Кричевських.

Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 9  
Одиниця зберігання № 5  
Назва : « Чехівськими стежками »  
Редактор : А.Мірошніченко  
Режисер : О. Демиденко  
Час демонстрування : 15 хв. 47 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

У 1888 р А.П. Чехов відпочивав у садибі Лінтварьових у Сумах. Зараз у флігелі де відпочивав Чехов розташований музей. У музеї є вітальня і 5 кімнат, інтер'єр яких розповідає про побут, життя та творчість А.Чехова. Тут відпочивала вся сім'я Чехова, його 4 брати сестра і мати. Влітку 1889 року помер брат Антона Павловича - Микола. Антон Чехов дуже любив рибалку, лікував місцевих жителів Луки. Останній раз Чехов побував на Луці в серпні 1894 року

Вже 17 років діє на Луці клуб друзів А. Чехова. Клуб об'єднав людей, які захоплюються творчістю А.П. Чехова. Вони збираються на дачі Чехова і проводять вечори відпочинку.

Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 45  
Одиниця зберігання: № 21  
Назва : Цикл передач «Провінція» Історія виникнення Тернової Слободи  
Редактор : Р. Стоян  
Режисер : О. Борисенко  
Час демонстрування : 12 хв. 58 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Село Тернівська Слобода розташовано за 60 км від обласного центру по трасі Суми – Конотоп. У 1770 році село Слобода ділилося на дві вотчини поміж поміщиками Щербатовими і Дмитрієвими – Мамоновими. Село розташоване на річці Терн, де свого часу і було засноване село. У 1638 році від річки Бобрик до Недригайлова проходив кордон між Московською державою і Річчю Посполитою.

Історія Тернової Слободи пов'язана з вельможними особами. Так, у 1749 році до Тернів завітала Єлизавета Петрівна.

До нашого часу, нажаль, не збереглися садиба, де проживали поміщики Щербатови та Дмитрієви – Мамонови, але зберігся винний погреб. У свій час поміщики збудували тут два храми, але до нашого часу вони не збереглися.

Півстоліття потому у Тернах працював потужний цукрозавод, який забезпечував багатьох мешканців роботою. Десять років тому цукрозавод припинив своє існування.

Нещодавно до Тернів приїжджали нащадки Щербатових і Дмитрієвих – Мамонових, які мешкають за кордоном і вважаються спадкоємцями цих земель.

Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 46  
Одиниця зберігання: № 21  
Назва : «Учителю, ти є і будеш вічно...» Р.Замятіна – директор ЗОШ № 15  
Редактор : О. Кириленко  
Режисер : О. Борисенко  
Час демонстрування : 05 хв. 08 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Раїса Замятіна – директор загальноосвітньої школи № 15 м. Суми, вчитель вищої категорії, наставник. Вона 40 років пропрацювала в школі. Педагогічний колектив школи дуже вдячний їй за турботу, за допомогу і пораду.

Розпочинала свою трудову педагогічну діяльність в Ханті – Мансійській школі, потім продовжувала її в Сумській школі № 15.

У школі відкритий музей випускників, де зібрано багато фотографій випускників минулих років, кращих випускників школи, розкриті досягнення найкращих. У школі працює багато гуртків позашкільної освіти, біля 50 гуртків з

У 1896 році із Нарбутівки до Глухова приїжджає десятирічний Єгор Нарбут – майбутній художник – графік, засновник українського графічного стилю. Навчаючись у Глухові у чоловічий гімназії, Єгор Нарбут часто відвідував цей храм. Відвідував часто, бо був зачарований його красою.

У цьому храмі спочиває вся родина Терещенків. Нащадки Терещенків зараз проживають у Швейцарії та Франції.

Зараз Трьоханастасіївський собор потребує реставрації.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 44

Одиниця зберігання: № 20

Назва : Передача з циклу «Про що мовить степ?». Про Михайлівську цілину

Редактор : Р. Стоян

Режисер : С.Трубніков

Час демонстрування : 28 хв.00 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

#### *До 80 – річчя заповідника Михайлівська цілина*

Заповідник Михайлівська цілина дуже відомий на теренах не тільки Сумської області, але і України.

Заселення земель почалося у 18 столітті. Графу Капністу за хорошу службу були даровані орні землі над Пслем, а також випаси від с. Михайлівки на захід і до сучасної Недригайлівщини. На цих степах вирощували орловських рисаків. У Михайлівці діяв кінний завод, яким завідував граф Капніст. Цілинні землі належали Капністам з кінця XIX ст. до поч. XX ст.

У 1928 році постановою окружного виконкому Михайлівська цілина була оголошена заповідником місцевого значення, а в 1947 році - республіканського значення. Пізніше вона ввійшла до Національної Академії наук України. З 1961 року заповідник входить до складу одного з чотирьох відділень Українського державного степового заповідника. Площа Михайлівської цілини 202,48 гектарів.

Рослинний і тваринний світ степу дивовижний. Це 525 видів різнотрав'я, 108 видів різноманітних грибів, понад півтори тисячі комах, 27 видів гризунів. У дикому степу можна також можна зустріти косулю, зайця, лисицю, борсука, вовка, лося та багато інших тварин. Тут нараховується біля 60 видів птахів.

З кінця XIX ст. до сьогоднішнього часу на території степу проводяться наукові *спроби*. За 80 років існування заповідника було опубліковано понад 300 наукових праць, присвячених вивченню рослинного і тваринного світу, клімату, ґрунтів, гідрологічному режиму, проблемам збереження цілинних степів та впливу людської діяльності на екосистеми.

#### Анотація

#### відеосюжету

Одиниця обліку № 10

Одиниця зберігання № 6

Назва : Гість студії Г. Іванущенко та В. Рог. 04.07.2007 (Прямий ефір)

Редактор : Ольга Семеніста

Режисер : О.Шевченко

Час демонстрування : 34 хв. 13 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

30 червня країна відзначила 100 – річчя з дня народження командира ОУН Романа Шухевича. Гості студії директор Державного архіву Сумської області Г.Іванущенко та віце – президент історичного клубу «Холодний Яр» Віктор Рог.

Вони розповідають про діяльність командира ОУН Романа Шухевича, його життя, участь у визвольному русі. Роман Шухевич народився у заможній сім'ї, мав здібності до музики, закінчив Львівський політехнічний інститут і консерваторію. У 1937 році він знаходився за ґратами у Польській тюрмі за анти політичні погляди. Після тюрми він організує свою приватну рекламну фірму в якій працюють члени ОУН, які разом з ним відбували строк.

У 1939 році Шухевич вступає до лав карпатських січовиків. У 1943 році призначається головою проводу ОУН на рідних землях.

5 березня 1950 року Роман Шухевич загинув у бою проти радянської влади. Місце його поховання не відомо.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 11

Одиниця зберігання № 6

Назва : « Сім чудес Сумщини. Між Сходом і Заходом» 05.08. 2007

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 15 хв.42 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Околиці с. Кулішівка Недригайлівського району прикрашає унікальний пам'ятник архітектури «Пам'ятник мамонту». У 19 столітті в селі знайшли останки невідомої тварини. Згодом з'ясували, що це останки мамонтів. Про знахідки і археологічні розкопки розповідає краєзнавець Вадим Покотило.

У 1839 році були знайдені останки двох мамонтів та шерстистого носорога, оленя і диких коней. А у 1841 році на місці знахідок мамонтів був встановлений пам'ятник.

У 10 – 11 столітті це були землі Київської Русі. У 12 – 13 столітті землі належали спочатку Чернігівському князівству, а згодом Литовському. З 1569 по 1647 роки західна Недригайлівщина відходить до Речі Посполитої.

З 1796 село належало Недригайлівській волості Лебединського повіту, Слобідсько – Української губернії.

З 1835 року території належать Харківській губернії. На початку ХХ ст. Недригайлівщина відійшла до Роменського округу Полтавської губернії.

З 1939 року район перейшов у підпорядкування Сумській області.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 12

Одиниця зберігання № 7

Назва : «Древо міщанського роду » 2007 р.

Редактор : Т.Голуб

Режисер : І. Загряжський

Час демонстрування : 26 хв. 44 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Надія Подоляка розповідає про те як вона складала родовід своєї родини. Вона спілкувалася зі своїми бабусями і дідусями і дізнавалась від них багато нового і цікавого. Її рід відомий у Сумах, рід Білоусових (рід майстрів шкіряних промислів). В архівних документах вона знайшла відомості про 8 поколінь свого роду. Родина Білоусових переплелась родинним зв'язком з родиною Пашкових.

Шкіряне виробництво розвинулося у м. Суми у 18 столітті. Це був шкіряний завод Буташевича, завод Пашкова та Білоусова. Весь рід Білоусових був довгожителлями.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 13

Одиниця зберігання № 7

Назва : «Земляки » Художник і поет Давид Бурлюк, 2007 р.

Редактор : Т.Барабаш

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 17 хв. 52 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Роки життя 1882 - 1967 рр.

Про Д. Бурлюка розповідає голова клубу Давида Бурлюка Олександр Капітоненко.

Народився Давид Бурлюк на хуторі Семиротівка Рябушинської сільської ради Харківської губернії. Батько Д.Бурлюка був агрономом, мати художницею.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 42

Одиниця зберігання: №20

Назва : Цикл передач «Сім чудес Сумщини». Історія заснування Спасо – Преображенської церкви у Глухові

Редактор : Р. Стоян

Режисер : О. Борисенко

Час демонстрування : 11 хв. 24 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

В центрі Глухова розташована Спасо – Преображенська церква. Це православний храм, пам'ятка архітектури національного значення. Церква побудована в період гетьманства у ХІХ столітті. На стінах відреставрованої церкви були знайдені старовинний настінний живопис Санкт – Петербурзької школи майстрів живопису другої половини ХVІІІ ст.

Юрій Коваленко – археолог, історик, співробітник Глухівського історико – культурного заповідника розповідає: „Наприкінці ХVІІ ст. Спасо – Преображенська церква була дерев'яною і називалася «заградською», тому що знаходилась за містом, за фортецею. У 1748 році дерев'яна церква згоріла. Пізніше на цьому місті отаман Григорій Коловрідов почав будувати кам'яну церкву.

У 1867 році до цього храму із західної сторони був добудований «Теплий храм». У 1961 році церква була закрита для прихожан. Зараз храм потребує реставрації, але він відчинений для прихожан”.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку: № 43

Одиниця зберігання: № 20

Назва : Цикл передач «Сім чудес Сумщини». Історія заснування Трьоханастасіївського собору у Глухові

Редактор : Р. Стоян

Режисер : О. Борисенко

Час демонстрування : 17 хв.05 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

На плані древнього Глухова у 1778 році нараховувалося 13 храмів, більшість котрих знаходилась у центральній частині міста. На сьогоднішній день подібних споруд залишилося лише 4. Одна з них - Трьоханастасіївський собор. Храм був збудований на початку 30 років ХІХ ст. на кошти цукрозаводчиків меценатів Терещенків.

Храм збудований у неовізантійському стилі. Над оздобленням собору працювали кращі живописці ХІХ ст.: брати Свідумські, Верешагін, Журавльов.

Анотація відеосюжету  
Одиниця обліку № 40  
Одиниця зберігання № 19  
Назва : «Жива вода пустині». Про Глинську пустинь  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 19 хв. 59 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

На схід від Глухова, поблизу Рильська розташувалася Глинська пустинь. Православна обитель заснована у 16 столітті. Настоятелем якого є митрополит Володимир, предстоятель Української Православної церкви Київського патріархату. Глинська пустинь відрзнялася від православних обителів силою духу і силою віри. Переживши війну храм зазнає руйнації у 1962 році. Історія заснування Глинської пустині пов'язана з явленням у цих краях та поблизу с. Соснівка Глухівського району чудотворного образу Божої матері.

У 1961 році монастир був зачинений, у будівлях що залишилися 30 років існував психоневрологічний інтернат. У 1992 році Глинська пустинь відновила своє існування.

Анотація відеосюжету  
Одиниця обліку № 41  
Одиниця зберігання № 19  
Назва : «Соціальний вимір». Військовий ліцей.  
Редактор : А.Манурін  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 06 хв. 22 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

В Україні створений 17 військовий ліцей і розташований він на базі колишнього інституту артилерії в м. Суми.

Військовий ліцей ім. І.Г. Харитоненка з посиленою військово – фізичною підготовкою прийняв до своїх стін 100 ліцеїстів. Вступними іспитами до ліцею були іспити з фізичної підготовки ( біг, стрибки, підтягування), іспит з математики та української мови. У ліцеїстів буде можливість на вихідних відвідувати рідні домівки, мати свою форму.

У планах керівників закладу наступного року прийняти до стін ліцею біля 500 чоловік.

2 вересня на День міста ліцеїсти перший раз пройдуть святковою колоною біля меморіалу Слави.

За життя художник написав багато творів, а також автобіографію, в якій розповідав про свою сім'ю, свого діда, а також цікаві історії життя своєї сім'ї.

Навчався у Казанському художньому училище, в Мюнхенській королівській академії у Московському художньому училище живопису різблення та архітектури. Після повернення на батьківщину стає професійним художником. Захоплюється археологічними розкопками, кінематографом, графікою. Був знайомим з поетом В. Маяковським.

Вийшов збірник його поезій « Садок суддів» до якого ввійшли 19 його віршів.

У 20 - ті роки він з дружиною емігрує до Японії, потім переїжджає до Америки. У 2007 році виповнюється 125 років з дня народження поета і художника.

В активі майстра налічується 17 тисяч робіт.

Анотація відеосюжету  
Одиниця обліку № 14  
Одиниця зберігання № 8  
Назва : «Гість студії Г. Іванущенко» 9.09. 2007 р.  
Редактор : К. Єлишевич  
Режисер : О.Шевченко  
Час демонстрування : 29 хв. 59 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

*Передача присвячена 90 – річчю з дня заснування архівної справи ( вересень 1917 р.).*

Перед мікрофоном Директор державного архіву Сумської області Г. Іванущенко.

У 1917 р. був створений перший бібліотечний архівний відділ. Його керівником був відомий історик Олександр Грушевський.

Для архівістів Сумщини датою створення архівної галузі є листопад 1925 року, коли було створене окружне архівне управління. У його штаті було 4 чоловіки.

У Державному архіві області налічується 1 мільйон 150 тисяч документів. Це метричні книги ( з 1848 р.), документи на паперових носіях, кінофотофоновідео документи на електронних носіях. В архіві є багато документів про наших земляків Олену Пчілку, О. Чорного, П. Грабовського, І Багряного та інших. Архів досліджує питання голодомору, та визвольної боротьби українського народу 1917 – 1921 рр. та інші теми.

Анотація відеосюжету  
Одиниця обліку № 15  
Одиниця зберігання № 8  
Назва : «З глибини віків», 2007 р.  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 16 хв. 52 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

**м. Путивль.** У місцевому Спасо – Преображенському соборі правлять службу. У путивльський Спасо – Преображенський собор повернулася ікона Божої Матері, яка була втрачена у 30 роках.

У 1670 роках ця церква була дерев'яною. Зараз церква цегляна. У церкві зберігся багатий іконостас. Окрасою собору є люстра, робота майстрів 1692 року, це подарунок храму від Петра 1.

Церква збудована у двох стилях - класицизму і барокко. Недалеко від Спасо – Преображенського собору розташована надбрамна церква, дзвіниця.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 16

Одиниця зберігання № 8

Назва : «Сім чудес Сумщини ( Свято – Покровський собор)», 2007 р.

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 15 хв. 16 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Свято – Покровський кафедральний собор знаходиться в м. Охтирка, собор збудований у 18 ст. У соборі знаходиться ікона Охтирської Божої Матері, яка є унікальною. Ікона змінює своє відображення в залежності від різних обставин. У радянські часи на території собору був розташований автовокзал.

За легендою на місті колишньої церкви стояла дерев'яна. Охтирська Божа Матір вважається покровительницею сиріт .

У 1741 році імператриця Єлизавета Петрівна відвідала Охтирку, і завітала у Покровський собор, тоді ще дерев'яний. Вона пожертвувала гроші на будівництво нового кам'яного собору. У 1768 році будівництво нової церкви було закінчено. До архітектурного ансамблю церкви входять ще 2 споруди - це триарусна дзвіниця та Хресто – Різдвяна, або графська церква. Хресто – Різдвяна церква була побудована на кошти графині Ганни Радіонівни Чернишової. Освячена вона була у 1828 році.

Весь церковний ансамбль збудований в стилі барокко.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 17

Одиниця зберігання № 9

Назва : «Сім чудес Сумщини ( Увертюра до вічності)», 2007 р.

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 14 хв. 23 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 39

Одиниця зберігання № 19

Назва : «Віра і любов». Антон Макаренко

Редактор : Р.Стоян

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 19 хв. 30 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

До 120 – річчя від дня народження Антона Макаренка

У 1881 році на окраїні Білопілья мешкала сім'я муляра Семена Григоровича Макаренка, до цього родина мешкала у Харкові. У Білопільлі вони не мали свого житла, тому вони частіше його винаймали. У 1888 році в сім'ї Макаренків народилася третя дитина, хлопчик Антон.

У сім'ї Макаренків було 5 дітей. З раннього віку Антон став захоплюватися читанням. Згодом Антон Макаренко став відомим публіцистом, письменником, педагогом, був засновником авторської педагогічної системи.

В місті Білопілья побудований музей А.С.Макаренка, біля автовокзалу монументальне погруддя видатного педагога, одна зі шкіл міста носить його ім'я. В м. Суми на його честь названий педагогічний університет.

Восени 1901 року родина Макаренка приїжджає до міста Крюкова під Кременчуком. Антон Семенович навчається у чотирикласному повітовому училищі, яке закінчує з відзнакою в літку 1904 року. З наступного року стає викладачем російської мови і літератури та малювання в Крюківському двокласному залізничному училищі. В училищі він працював 6 років. Пізніше він переїжджає до Долинського залізничного училища Херсонської області, де продовжує викладати російську мову і літературу. Тут він пропрацював 9 років. Після цього він вступає до Полтавського вчительського інституту, по закінченню якого отримує золоту медаль. Після закінчення інституту Антон Макаренко повертається до Крюкова, де очолює педагогічний колектив вищого початкового залізничного училища

У 1919 році разом з учнями заснував сільськогосподарську комуну, за це він був звільнений з посади директора училища. Після звільнення він повертається до Полтави.

У вересні 1920 року Макаренко організовує в с. Ковалівка за 6 км. від Полтави колонію для неповнолітніх правопорушників. Через 7 років організовує нову виправну комуну ім. Держинського поблизу Харкова.

У 1935 році Антон Семенович отримує посаду заступника начальника відділу трудових колоній НКВС України.

У 1934 році Антона Семеновича було прийнято до спілки радянських письменників. Літературна спадщина Макаренка складає понад 150 творів. У 1937 році письменник переїжджає до Москви, а через два роки він помирає.

заміж за скульптора Березовського, котрий родом із Звенигородки. В Мельбурні вона створює гурток українського танцю.

Данило Георгійович Нарбут з 1965 року і до кінця свого життя мешкав у Черкасах. Тривалий час працював головним художником музично - драматичного театру ім. Т.Шевченка в Черкасах. Нині у Черкасах мешкають нащадки древнього роду Нарбутів, онука Олеся та її донька ( правнучка) Богдана.

Данило Нарбут також працював головним художником Київського цирку, та бригадиром - четником українського театрального музею. У цей час він знайомиться зі своєю майбутньою дружиною Ганною Панасівною Приходько. У березні 1941 року вони одружуються. Свого єдиного сина вони назвали Георгієм. Помер Данило Нарбут 3 березня 1998 року.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 38

Одиниця зберігання № 18

Назва : «Вітряні ідилії Георгія Нарбута».

Редактор : С.Коноз

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 22 хв. 26сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Двоє дітей з сім'ї прославили рід Нарбутів на всю Україну. Нам став відомий художник - графік Георгій Нарбут, та продовжувач його справи син Данило Нарбут, а також брат Данила Володимир став відомим поетом акмеїстом

Народився Георгій Нарбути у 1886 році в с. Нарбутівка на Чернігівщині, зараз хутір належить до Глухова.

Навчаючись в гімназії зробив генеалогічне древо своєї родини.

У 1906 році відбувається виставка робіт Георгія Нарбути. Тут були представлені роботи з графіки, різноманітні мініатюри у вигляді поштових листівок, декоративні заставки, ілюстрації до казок.

По закінченню гімназії брати Нарбути їдуть до Санкт – Петербургу навчатися в університеті на факультеті східних мов.

Рід Нарбутів має своє продовження. У Георгія залишилась дружина и двоє дітей.

До міста Тростянець у 1863 р. приїхав на відпочинок Олексій Галіцин та Петро Чайковський. Саме тут у Тростянці Чайковський створив увертюру до драми М.Островського «Гроза» . Неподалік від маєтку Галіциних розташований дендропарк і озеро. Зараз у маєтку Галіцина розташований Тростянецький районний краєзнавчий музей.

До 1868 р. Тростянець належав родині Надержинських. Пізніше князь Голіцин одружився з правнучкою Надержинського - Софією.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 18

Одиниця зберігання № 9

Назва : «Сім чудес Сумщини. «Символ віри.» , 2007 р

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 14 хв. 44 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Неподалік від міста Охтирки у напрямку на Полтаву розташований храм - Свято – Троїцький чоловічий монастир. Тут раніше були військові каземати. Зараз тут розташована обитель для прихожан і здійснюється церква. Отець Симеон настоятель цього храму знову зводить храм, майструє готель для паломників. Послушники монастиря займаються бджолярством, планують провести до приміщень газ, та питну воду. Поки що, в Охтирському Свято – Троїцькому монастирі 10 монахів.

Православна обитель була заснована у 1654 р. монахами, які прибули до цих міст з Лебедина і поселилися на високій горі Охтирь ( в перекладі з тюрської – «Біла гора»). У 1787 р., згідно указу Катерина II , Свято – Троїцький монастир був зачинений.

У 1842 р. відбулося друге відродження монастиря. У 1917 році монастир знов зачинив свої двері, монастирські храми були пограбовані. У 70 - роки ХХ ст. на території монастиря знаходився виробничий полігон Охтирського заводу «Промзв'язок». Площадка використовувалась для випробування супутникових антен.

У січні 2002 року монастир знов був освячений і відновила свою діяльність церква.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 19

Одиниця зберігання № 9

Назва : «Чайковський місцевого значення » , 2007 р.

Редактор : В. Красноплахта

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 11 хв. 00 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

У Петра Ілліча Чайковського залишилися прекрасні спогади про с. Низи Сумського району, в якому він відпочивав. Він зустрічався з сім'єю Кіндратієвих, відомого знатного роду – меценатів та засновників міста Суми.

Любов Коген – директор виставки «П.І. Чайковський на Україні», розповідає про перебування композитора на Сумщині, його творчу діяльність. Саме на Сумщині народилося багато творів відомого композитора: перший фортепіанний концерт, опери «Черевички», «Опричник», друга і третя симфонії, та багато інших творів.

У роки громадянської війни садиба Кіндратієвих була зруйнована, речі, якими користувався П.І. Чайковський не збереглися.

У 1990 р. в Низах, до 150 - річчя з дня народження композитора, було створено музейний комплекс, осередок музичної культури Сумщини. Було проведено велику роботу з відтворення інтер'єру того часу, зібрано багато документів про життя і діяльність великого композитора, в двох залах була відкрита виставка обласного краєзнавчого музею.

Зараз у будинку Кіндратієвих знаходиться експозиція краєзнавчого музею, музична школа та бібліотека.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 20

Одиниця зберігання № 10

Назва : «Вечірня кавка» (З. Й. Красовицький), 2007 р.

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 38 хв. 22 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

У гостях у студії обласного телебачення лікар, професор, доктор медичних наук, засновник обласної клінічної інфекційної лікарні міста Суми - Зіновій Йосипович Красовицький. Зараз мешкає у Німеччині у місті Кьольн. За станом свого здоров'я у 2003 році він був вимушений емігрувати у Німеччину. Там його прооперували, стан здоров'я покращився, але вертатися на батьківщину він поки що не хоче. Там, за кордоном він вже не займається лікарською справою, але готує до друку книгу «Тернистими шляхами життя» зі спогадами про своє життя і збирається працювати над другою книгою.

Зі своєю дружиною він прожив 62 роки. 60 річчя подружнього життя сім'я Красовицьких святкувала за кордоном. Зі святом вітали родичі, що живуть за кордоном, друзі і шанувальники таланту лікаря.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 36

Одиниця зберігання № 17

Назва : «У ритмі життя». Про істориків.

Редактор : К.Слишевич

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 36 хв. 58 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

В студії обласного телебачення присутні історики, краєзнавці Олег Корнієнко та Микола Карпенко. Вони розповідають про історію України, її витоки, про те скільки разів і ким історія переписувалась. Олег Корнієнко розповідає про історію заснування міста Суми. Згадується в розповідях істориків Полтавська битва. Святкування 300 річчя якої відбудеться у наступному році.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 37

Одиниця зберігання № 18

Назва : «Велич постаті». Данило Нарбут ч.2

Редактор : С.Коноз

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 21 хв. 11 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Про будинок, де проживала родина Нарбутів, зараз нагадує лише величезні ялинки. Хутір Нарбутівка що поблизу Глухова стає безлюднішим. Григорій Нарбут відомий художник графік, а його брат Володимир був літератором. Початок ХХ століття був одухотворений самотністю таланту художника – графіка Георгія Нарбута, пізніше його справу продовжував син Данило Нарбут.

Літом 1912 року Георгій Нарбут одружився з Вірою Павлівною Кириєнко. Через 2 роки у них народжується дівчинка Маринка, а 22 січня 1916 року народжується син Данило. Відомо, що Данило народився в Санкт –Петербурзі, але місцеві жителі, котрі в дореволюційні часи служили у Нарбутів, кажуть що це сталося в родинному маєтку Нарбутів на Глухівщині. Але реєстрація новонародженого пройшла у Санкт –Петербурзі. Коли Данилу виповнюється один рік батьки переїжджають до Києва. У Києві подружжя Нарбутів розлучається.

Георгій Іванович Нарбут помер 23 травня 1920 році у віці 34 років.

Під час Великої Вітчизняної війни Марина Георгіївна Нарбут була примусово вивезена на роботи у Німеччину, а потім в Австралію. Там вона виходить



#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 34  
Одиниця зберігання № 16  
Назва : «Вечірня кавка». В. Хорунжий  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : Я.Довгопол  
Час демонстрування : 32 хв. 39 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

На гостинах «Вечірньої кавки», заслужений артист України, актор Сумського театру юного глядача Володимир Петрович Хорунжий. Актор розпочинав свою творчу діяльність з Луганського лялькового театру. У 1975 році він вступив до Харківського інституту мистецтв ім. Котляревського. Пізніше став працювати у Харківському ляльковому театрі. Він розповідає про дитячі вистави в яких грав, про глядача, який приходить на його вистави.

На фестивалі Тюгів у м. Макєєва на Донеччині, актор отримав нагороду за кращу «жіночу» роль. Також на фестивалі Сумський ТЮГ отримав ще 4 нагороди.

Наступного року актор буде святкувати 30 річний ювілей творчої діяльності в Сумському театрі юного глядача.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 35  
Одиниця зберігання № 17  
Назва : «Вечірня кавка». Євген Положій  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : Я.Довгопол  
Час демонстрування : 36 хв. 08 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

На гостинах «Вечірньої кавки», видавець, журналіст, історик, письменник, головний редактор газети « Панорама» Євгеній Положій.

Він народився і жив до трьох років в с. Терни Недригайлівського району, потім переїхав з батьками до Києва, але згодом приїхав до Сум. Зараз він живе і працює в Сумах. Євгеній розповідає про своє життя творче та особисте. Журналіст розповідає про свого 14 річного сина, який живе зараз у Москві, про його майбутнє, яким він його бачить.

Євгеній Положій розповідає про свою подорож до Китаю та Індії, згадує цікаві моменти, ділиться враженнями про ці країни.

Він являється авторами двох романів: «Обрати янгола», «Мері та її аеропорт» та «Повести о настоящем самурае», новел, віршів.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 21  
Одиниця зберігання № 11  
Назва : «Вечірня кавка – Ю. Царик », 2008 р.  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 36 хв. 20 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

У гостях студії письменник, лауреат обласної літературної премії ім. М. Хвильового, журналіст Юрій Царик.

Довгий час Юрій Миколайович працював на обласному телебаченні. Робота на телебаченні вплинула на подальше творче життя письменника. Його книги розраховані на вузький круг читачів. Для широко загалу читачів він не такий популярний, як його колеги письменники. Його твори дуже цікаві, він намагається відобразити в своїх творах сучасне життя українського народу, порівнює життя теперішнє й минуле. Побачила світ нова збірка автора « Запрягайте коней в шори». До цього вийшло друком ще 6 книжок автора « Латка над прірвою», « Нетипові типи», « Пісочний годинник», « Німий заговорив», та інші. До нового збірника « Запрягайте коней в шури» - ввійшли новели і оповідання.

Книга має 3 розділи:

1. – Біг з бар'єрами,
2. – Закон люстри ( притча),
3. – Розповідь про В. Юценка.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 22  
Одиниця зберігання № 12  
Назва : «Сім чудес Сумщини». Не скучні мотиви  
Редактор : Р.Стоян  
Режисер : О.Борисенко  
Час демонстрування : 20 хв.30 сек.  
Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Розповідь піде про дендропарк «Нескучне» Тростянецького району. В літку у 1862 року у Тростянці в родовому маєтку князя Василя Галиціна відпочивав студент Санкт – Петербургської консерваторії П.І.Чайковський. Тут був написаний перший симфонічний твір відомого композитора, увертюра до драми Олександра Островського «Гроза» , а також музика до балету «Лебедине озеро».

Директор Тростянецького краєзнавчого музею Микола Мельник розповідає про парковий ансамбль «Нескучного». Тростянецький дендропарк національне

надбання, золотий фонд науки. На території Красно- тростянецької дослідної станції знаходиться 138 видів рідкісних порід дерев з усіх куточків світу. На початку ХХ століття, на території парку був розташований маєток у стилі модерн, для родини управляючого маєтком цукрозаводчика Леопольда Кеніга.

Зараз на території Красно- тростянецької дослідної станції знаходиться природна лабораторія для вчених, які досліджують рослини нашого краю. Основною породою тростянецьких лісів є дуб. Він займає біля 80 % території лісів. Також тут ростуть сосни, клени, липи, берези.

У ХІХ столітті на сцені, яка розташована у парку проводилися різні свята, у тому числі і свято Івана Купала, на якому свого часу побував П.І.Чайковський.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 23

Одиниця зберігання № 12

Назва : «Мистецький часопис». Метафізика творчості

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 13 хв.30 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Розповідь піде про члена Національної спілки художників України Миколу Жулинського. Народився художник у с. Червня на Хмельниччині. Закінчив Одеське художнє училище ім. Грекова, та Харківський художньо – промисловий інститут, де навчався на факультеті монументального мистецтва. Зараз майстер працює у жанрі станкового живопису, графіки та монументального мистецтва.

Його виставка складає 52 роботи на різні теми. Його картини мають філософське значення і багатьом не зрозумілі, але таким чином художник передає свій внутрішній стан. Його картини сповненні щирістю, епатажністю та харизмою. Натхнення для своїх картин він бере з життя.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 24

Одиниця зберігання № 12

Назва : «На тему дня». УПА - 65

Редактор : В.Красноплахта

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 13 хв.41 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Цього року вперше в Україні, за указом президента, було відзначено свято День створення Української Повстанської Армії на державному рівні. Урочистості з нагоди 65 річниці УПА відбувалися на Софіївській площі м. Києва. На площі

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 32

Одиниця зберігання № 15

Назва : «Акценти». Візит Ю.Павленка – міністра України у справах сім'ї, молоді та спорту

Редактор : Р.Стоян

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 10 хв. 04 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Цього року в Україні з'являться нові спортивні об'єкти, на їх будівництво до державного бюджету закладено 270 мільйонів гривень, про це повідомив під час візиту на Сумщину міністр України у справах сім'ї, молоді та спорту Ю.Павленко. Юрій Павленко повідомив про проблеми до підготовки до Євро 2012 року, та процеси їх вирішення, багато питань від журналістів стосувалися проблем спорту на Сумщині.

Юрій Павленко звітував перед журналістами про роботу міністерства, розповів про плани на майбутній рік.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 33

Одиниця зберігання № 15

Назва : «Вечірня кава». Євгенія Серебрякова

Редактор : Р.Стоян

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 34 хв. 37 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

На гостинах «Вечірньої кави» Євгенія Климівна Серебрякова – заслужена артистка України, лауреат премії ім. М.Зеньковецької. Вона ведуча актриса театру ім. М.С. Щепкіна. За 40 років її творчої діяльності нею зіграно багато спектаклів. Вона згадує свої ролі у театрі, розповідає про акторів театру з якими довелося працювати. Вона працювала в Тернопільському театрі актрисою, а згодом переїхала до Сум і стала працювати у театрі ім. М.С.Щепкіна. Кожного року вона відвідує рідну Тернопільщину, буває в багатьох театрах ділиться свої досвідом перед колегами з батьківщини.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 31

Одиниця зберігання № 14

Назва : «Вітряні ідилії Георгія Нарбута».

Редактор : С.Коноз

Режисер : Я.Довгопол

Час демонстрування : 22 хв. 26сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Георгій Нарбут митець, який стояв у витоків українського державотворчого процесу. Він один з фундаторів української державної академії мистецтв України, працював над ескізами перших грошових знаків, започаткував перший український шрифт.

Народився Георгій Нарбуту у 1886 році в с. Нарбутівка на Чернігівщині, зараз хутір належить до Глухова. Сім'я його була не дуже заможна, в сім'ї було 9 дітей. Двоє дітей з родини Нарбутів прославили Україну. Володимир Нарбут став поетом акмеїстом (1), Георгій Нарбут став художником графіком.

**(Акмеїзм** (от [греч.](#) — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее [символизму](#) и возникшее в начале [XX века](#) в [России](#). Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.)

З 1896 року Георгій навчається в Глухівській чоловічій гімназії. В гімназії він навчався не дуже вдало. Полюбив читати стародавні книжки, Євангеліє, та дуже любив малювати. Навчаючись в гімназії зробив генеалогічне древо своєї родини.

У 1906 році відбувається виставка робіт Георгія Нарбута. Тут були представлені роботи з графіки, різноманітні мініатюри у вигляді поштових листівок, декоративні заставки, ілюстрації до казок.

У 1906 році по закінченню гімназії брати Нарбути їдуть до Санкт – Петербургу навчатися в університеті на факультеті східних мов.

За своє коротке життя Георгій Нарбут зробив великий внесок в розвиток Української держави.

Рід Нарбутів має своє продовження. У Георгія залишилась дружина і двоє дітей. Помер він у 1920 році.

молебень правлять разом священники української православної церкви та греко – католики. Поруч продаж сувенірів, прапорців, книжок, постерів. На святі був присутній голова Всеукраїнського об'єднання «Свобода» Олег Тягнибок. На сцені перед присутніми виступає з промовою голова Всеукраїнського братства ОУН-УПА Михайло Зеленчук., також губернатор Сумської області Павло Качур, син Романа Шухевича Юрій . Зі сцени звучали пісні в пам'ять загиблих воїнів УПА.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 25

Одиниця зберігання № 12

Назва : «Сторінками пам'яті». Голодомор 1933 – 1934 рр.

Редактор : Т.Литвяк

Режисер : О.Шевченко

Час демонстрування : 07 хв.10 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

В історії багатьох народів є трагічні сторінки, у нас українців це 1933 – 1934 роки, які ввійшли в історію людства, як голодомор. На Лебединщині пройшла панахида по загиблих у роки голодомору. В усіх домівках були запалені свічки, бо ця трагедія була у кожній українській сім'ї. В усіх містах та селах України були запалені свічки, пройшли панахиди по загиблих в роки голодомору. Про голодомор розповідає науковий співробітник Лебединського краєзнавчого музею Валентина Знаменщикова. В краєзнавчому музеї розвернулася експозиція факти, документальні свідчення. В районній бібліотеці розташована виставка книг «Голодомор на Сумщині 1933 – 1934 рр», «Під чорним тавром», «Трагедія голоду 1933 року»

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 26

Одиниця зберігання № 13

Назва : «Голодомор 33».

Редактор : І.Крячко

Режисер : С.Сурков

Час демонстрування : 14 хв.21 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Голодомор 1932 – 1933 років безпрецедентний злочин сталінського часу проти українського народу. Втрати від голоду склали від 7 до 10 мільйонів осіб, третина з них діти. Про цю трагедію знали і писали на заході.

Сумщина є однією з найбільш постраждалих від геноциду територій. Ті хто пережив голод переказують свої спогади нащадкам. Перша проблема голодомору була об'єктивно висвітлена у 1992 - 1933 роках.

На Сумщині знаходиться 101 місце пам'ятних поховань.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 27

Одиниця зберігання № 13

Назва : «Голодомор. Вічна пам'ять жертвам».

Редактор : К.Слишевич

Режисер : О.Шевченко

Час демонстрування : 09 хв.51 сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Представники різни них областей зібралися на Софіївській площі Києва для вшанування пам'яті жертвам голодомору. Сумська делегація налічувала біля 100 представників. Делегація налічує представників Сумської жіночої організації «Дія», молодіжного національного конгресу, видатні громадські діячі, історики, краєзнавці. Інтерв'ю директора Державного архіву Сумської області Геннадія Іванушенка.

На Софіївській площі представники делегацій запалили свічки пам'яті і колоною рушили до Михайлівської площі. Закінчився день жалоби концертом – реквіємом у Національній опері України.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 28

Одиниця зберігання № 13

Назва : «Голодомор». Телемарафон

Редактор : О.Кириленко

Режисер : О.Шевченко

Час демонстрування : 59 хв.03сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Про події голодомору 1932 – 1933 рр. ми дізнаємось з книжок виданих відомими істориками України. В Спасо – Преображенському кафедральному соборі м. Сум пройшла панахида по загиблим в роки голодомору. Про голодомор розповідають очевидці подій. В прямому ефірі обласного телебачення виступає голова обласної державної адміністрації Павло Качур, краєзнавець, вчитель історії Сумської гімназії № 1 Микола Карпенко, член Проводу Співки Української молоді Олександр Бойко.

В сумській гімназії № 1 відбувся захід до дня пам'яті жертвам голодомору. Школярі старших класів глибоко вивчили цю тему та розповіли учням молодших класів про події того часу.

В м. Суми біля пам'ятника Т.Шевченку було людно. Багато сумчан прийшли зі свічками, щоб вшанувати пам'ять загиблим в роки голодомору.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 29

Одиниця зберігання № 14

Назва : «Мистецький часопис». Про художницю Ганну Сергееву

Редактор : Р.Стоян

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 12 хв.33сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Сумчанка Ганна Сергеева художниця, вона малює пейзажі. Виставка її робіт розташована в Сумському художньому салоні. Авторка картин росіянка, родом з Нижегородської області с. Кулебяки. Навчалася живопису в Нижегородському художньому училище, а потім в Харківському художньо – промисловому інституті.

#### Анотація відеосюжету

Одиниця обліку № 30

Одиниця зберігання № 14

Назва : «Шлях над прірвою». Про збірку Ю.Царика

Редактор : В.Красноплахта

Режисер : О.Борисенко

Час демонстрування : 14 хв.41сек.

Виробництво : Обласна державна телерадіомовна компанія

Східноукраїнський Стефаник, так інколи називають Юрія Царика за психологічну глибину його новел.

Юрій Царик святкує своє 70 – річчя. Народився він на Чернігівщині, але все своє свідоме життя прожив на Сумщині. Про його творчість і про нього особисто розповідають колеги по творчості.

Святкування дня народження пройшло в обласній бібліотеці ім. Н.К.Крупської.

У 1983 році вийшла його перша збірка «Не типові типи», наступна книга вийшла в світ 1993 році і мала назву «Пісочний годинник». Юрій Царик видав багато книжок.

Юрій Царик 22 роки пропрацював журналістом у газеті та на телебаченні.

У 2007 році вийшла в світ сьома книга автора «Запрягайте коні в шори».